

소장품

쓰시마 박물관에서는 역사, 고고, 미술, 민족, 자연 관련 자료를 수집합니다.

범종

중요문화재 / 무로마치시대 1469년(오닌 3)

세이겐지에 있었던 이 범종은 소 모리이예와 그 아들 모토이에 부자의 희망으로 지쿠젠 아시아의 주물사가 만들었습니다. 조선 중 형식을 도입한 의장은 중세 시대 한반도 문물의 영향을 알 수 있습니다.

사카 패총 출토품

중요문화재 /
조몬시대 기원전 2500년~기원전 1500년

건물과 무덤, 조개무지가 남아 있던 조몬시대 유적 사카 패총의 출토품. 돌도끼와 돌확살촉, 낚시 바늘과 조개 팔찌, 토기 등이 바다 건너 각지와 활발한 교류를 알려줍니다.

아오키 히데후미 《작품》

1966년(쇼와41)

쓰시마에 거주하며 활동한 화가, 아오키 히데후미의 유채화. 중학교 미술 교사를 거쳐 쓰시마미술협회 회장을 맡고 한일 미술 교류에 열성적으로 나서는 등 쓰시마 미술 진흥에 기여하였습니다.

미쓰야마 낚시 바늘

쓰시마번에서 대포방 직에 있던 미쓰야마(満山俊蔵)가 그 임무를 수행하는 와중에 부러지지 않는 튼튼한 낚시 바늘을 고안했습니다. 그 수제 기술은 대대로 미쓰야마 가문에 전해지며 전형적인 제품만 35종이 있다고 합니다.

아이우라 마사노부 컬렉션

쓰시마로 이주한 후 자연사 연구에 생애를 바친 아이우라 마사노부 씨의 표본 자료군입니다. 오랜 기간에 걸친 곤충 수집 활동에서 비롯된, 쓰시마의 타임 캡슐이라 할 수 있는 컬렉션입니다.

관람료

FEE

자세한 내용은 홈페이지에서 확인해 주세요.

상설 전시

구분	개인	단체 (15인 이상)	연간 관람권 (1인/ 1년 유효)
일반	550엔	440엔/인	1,650엔
고등학생, 대학생	330엔	260엔/인	990엔
초중학생	220엔	170엔/인	660엔

※심신에 장애가 있는 분과 그 분을 돌보시는 분 1인까지 전액 면제

※쓰시마 시내에 거주 중인 분은 110엔 감면

특별 전시

전시마다 요금이 다릅니다.

주 소 : 나가사키현 쓰시마시 이즈하라마치
이마야시키 668-2

전 화 : (+81) 0920-53-5100

팩 스 : (+81) 0920-53-5111

E-mail : museum@city-tsushima.jp

시 간 : 09:30-17:00[입장 마감16:30]

휴관일 : 목요일[휴일인 경우 그 다음 평일]
연말연시 12/28-1/3

※ 임시 휴관하는 경우 있음

홈페이지 바로가기



<https://tsushimamuseum.jp/>

쓰시마 박물관 최신 정보와
함께 쓰시마 관광 정보도
확인하실 수 있습니다.



방문 시 신종 코로나바이러스 감염증
확산 방지를 위해 협조 부탁드립니다.
최신 개최 정보 및 주의사항은 쓰시마
박물관 홈페이지에서
확인해 주세요.



이용안내

[한국어]

쓰시마를 알리고 교류를 창출하며 이어 나간다

쓰시마 박물관은 자연, 역사, 문화, 예술을 다루는 종합 박물관입니다. 특색 있는 자료를 통해 고대에서 현대까지, 한반도 등 여러 대륙 및 일본 본토와 활발히 교류해 온 쓰시마의 발자취를 소개합니다.

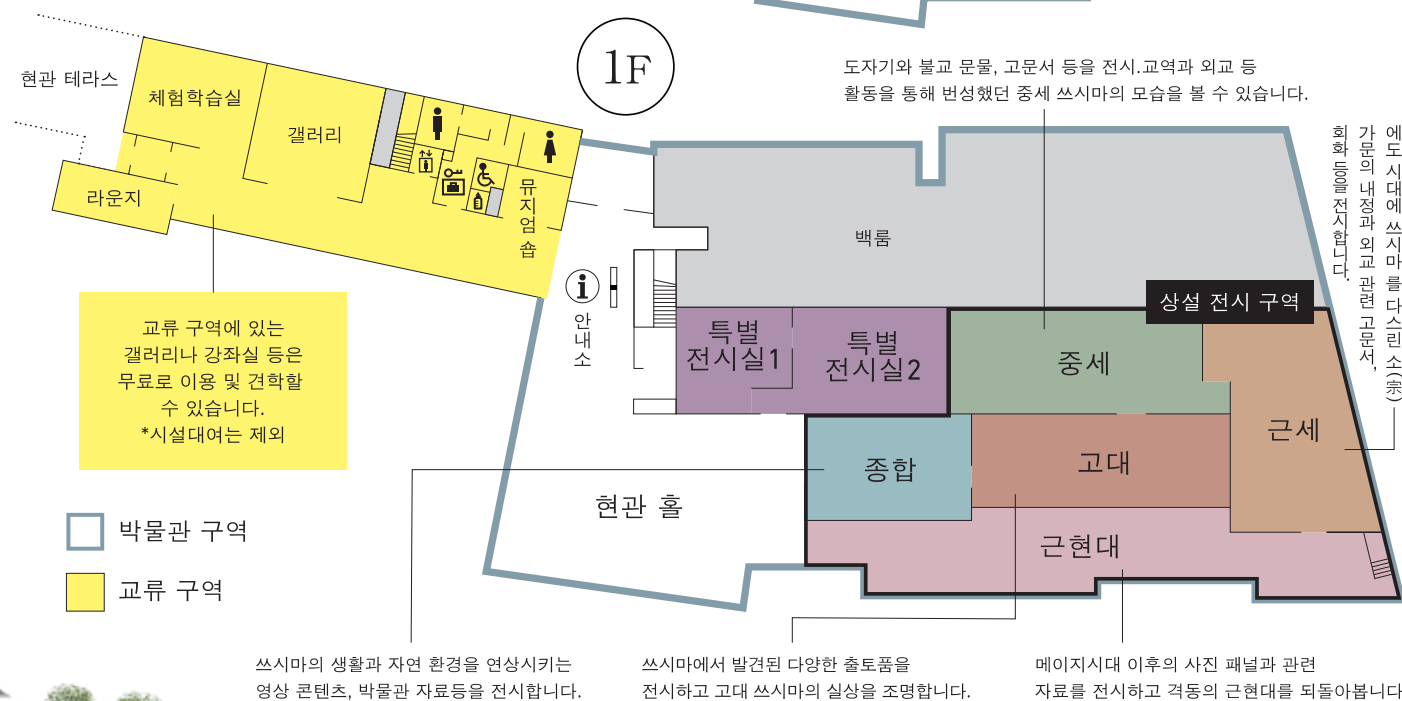
또 쓰시마에 전해지는 문화재를 소중히 지키며 쓰시마를 알고 배울 수 있는 장을 만들어 쓰시마를 사랑하는 마음을 키우고 쓰시마의 소중한 문화재를 후세에 계승하겠습니다.

사명 MISSION

- ① 쓰시마에 관한 자료를 모으고 지키며 알린다
- ② 자료를 조사해 쓰시마에 대해 파고든다
- ③ 모이고 교류하며 이어지는 장을 만든다
- ④ 발견을 선사해 움직이는 계기를 만든다
- ⑤ 쓰시마 지역과 사람에게 공헌한다



전시실로 이어지는 현관 홀



모노·히토·코토가
이어지는 곳



어린이 프로그램이나 가족 프로그램 등을 실시하고 있습니다. 자세한 내용은 홈페이지에서 확인해 주세요.

각종 프로그램 PROGRAMS



고대 전시실



중세 전시실



근세 전시실