

対馬の文化や歴史を知ることができるのは、文書や美術品といった資料からだけではありません。

対馬に生きる私たちの身体の中にも、対馬の文化や歴史、民俗が根付き、積み重なっています。今回は対馬の小学校校歌をモチーフに簡単な振り付けを創り、みなさんの身体を記録して採集し、対馬のダンス標本を映像でつくります。ぜひ対馬を伝える博物館の収蔵資料になってみませんか？

対馬の小学校校歌の歌詞にあわせて振り付けを創って、おどって、それを採集(撮影・記録)します！

ワークショップ「校歌deダンス」

参加無料

会場・日時

①対馬博物館

10月30日(日)
1回目 10時～11時
2回目 13時～14時

②三宇田浜海水浴場

11月3日(木・祝)
1回目 10時～11時
2回目 15時～16時

各回定員：10組
対象：3才以上～大人まで

※小学生までは保護者同伴

①それぞれの町にある小学校、もしくは参加者(対馬出身の方)の母校の校歌の歌詞から一部を選び、んまつーポスと一緒にそのフレーズにあわせて振り付けを創ります。

②創った振り付けでダンスする様子を映像で記録します。創った振り付けを映像に残します(採集します)。

③選んだ歌詞の部分を参加者に歌っていただき、録音します。

④参加者みなさんから採集した映像を編集し、ひとつのダンス映像を製作します。

⑤制作した映像作品は、博物館のエントランスホールで放映します。

★個人、友達や家族と、また、会社やグループ等でも参加できます。

学校等の団体やグループ、また、希望撮影場所がある方は10月31日～11月2日
で対応しますので、博物館までご相談ください。



対馬博物館でのワークショップの様子(2020年)

博物館と三宇田浜で迫力あるダンスパフォーマンスを觀賞しよう！

んまつーポス特別ダンス公演「偽闘 -GITOH-」

観覧無料

会場・日時

①対馬博物館

10月30日(日)17時30分～

②三宇田浜海水浴場

11月3日(木・祝)14時～

公演 30分程度

各回定員：30人



ただの玩具じゃなくなるとき。

玩具が玩具でなくなるとき。

戦いがあそびじゃなくなるとき。

結構“おもちゃ”って怖いですね。

一番怖いのは、闘いが何回もリプレイできるところ。

わーこわい。

僕も“おもちゃ”

きみも“おもちゃ”

さあ、“おもちゃ”で遊んでいるのはだ～れだ？

講師



んまつーポス
(Namstrops)



2006年結成。逆さから物事を考えることで新たな価値を創造するダンスカンパニー。これまでに15カ国40都市(エストニア、ルーマニア、香港等)で活動を展開。国内では、アート空間に「体育」(からだを育む思想)を展示している。宮崎市に“公立ではない公共”のコンテンポラリーダンス専用劇場(CandYシアター)を2019年3月に設立。「KIDS DESIGN AWARD」6年連続受賞。



主催：対馬博物館

申込方法

参加を希望される方は、博物館ウェブサイトもしくは下記申込先に①～④を記載の上お申込みください。

結果は申込者全員にメールもしくは電話でお知らせします。

①お名前 ②電話番号 ③住所(ある場合はメールアドレス) ④希望するイベント・会場・時間

※定員に達し次第締め切ります。お早めにお申し込みください。

申込先

対馬博物館(対馬市観光交流商工部 博物館学芸課)

〒817-0021 対馬市巖原町今屋敷 668-2

TEL: 0920-53-5100 FAX: 0920-53-5111

Mail: museum@city-tsushima.jp

https://tsushimamuseum.jp/event/

→
は
こ
ち
ら
ら
か
ら
ウ
ェ
ブ
申
込
み
の
詳
細



各プログラムの
申込締め切り

10/28

(金)

