

ARTISTS

長崎県美術館は「長崎ゆかりの美術」と「スペイン美術」をコレクションの柱とし、現在約8,900点の作品を収蔵しています。「長崎ゆかりの美術」は、明治期以降の長崎出身作家の作品や長崎をテーマとした作品を対象にしており、絵画と彫刻はもとより写真、デザイン、工芸など多彩なジャンルの作品と資料で構成されます。また当館の特色といえるスペイン美術コレクションは、「須磨コレクション」と呼ばれる個人の旧蔵品を出発点として形成されたもので、中世のキリスト教美術からピカソ、ミロ、ダリ、タピエスら近現代までに及び、アジアでも有数の規模を誇ります。



フランシスコ・デ・ゴヤ(飛翔法/「妄」13番)  
1815-20年頃、エッチング、アクアティント、ドライポイント・紙



エウヘニオ・ルーカス・ベラスケス(川の流れる風景)  
19世紀中頃、油彩・カンヴァス



舟越保武(ゴルゴタ)1989年、ブロンズ



荒木十敏(松樹白鷹の図)1932年、紙本墨画

長崎県美術館名品展

## 移動美術館 IN 対馬博物館

会期 | 2025年1月25日(土) - 2月19日(水) 休館日 | 木曜日

開館時間 | 9:30 - 17:00 (最終入館16:30まで)

会場 | 対馬博物館 特別展示室  
(長崎県対馬市厳原町今屋敷668-2)

主催 | 対馬博物館、長崎県美術館

お問合せ | 対馬博物館 TEL:0920-53-5100



長崎県美術館

長崎県長崎市出島町2番1号 〒850-0862  
Tel:095-833-2110 www.nagasaki-museum.jp



対馬博物館

TSUSHIMA MUSEUM

長崎県美術館名品展

# 移動美術館

IN 対馬博物館

入場無料



パブロ・ピカソ《静物》1924年、油彩・板  
©2024 - Succession Pablo Picasso - BCF (JAPAN)

## 2025年1月25日(土) - 2月19日(水)

◎開館時間 | 9:30 - 17:00 (最終入館16:30まで) ◎会場 | 対馬博物館 特別展示室

◎休館日 | 木曜日



長崎県美術館

Nagasaki Prefectural Art Museum



対馬博物館

TSUSHIMA MUSEUM

## ごあいさつ

このたび「長崎県美術館名品展 移動美術館 IN 対馬博物館」を開催いたします。

本展覧会では、長崎県美術館の収蔵品であるピカソ、ゴヤ、ダリといったスペインを代表する巨匠や、美術史に名を連ねる国内外の芸術家の絵画や版画、写真作品などを一堂に展示し、皆様に魅力あふれる美術の世界をご紹介します。

今回、長崎県美術館と共同開催することで、日常ではふれる機会が少ない選りすぐりの芸術作品を一挙に鑑賞することができる、大変贅沢な展覧会となっています。また、作品をより深く知っていただくため、会期中にはギャラリートークやワークショップも実施します。

この機会に、ぜひ対馬博物館に御来館いただき、芸術家たちが創り上げた表現の世界を味わい、美術や創作に親しみを持っていただければ幸いです。

本展覧会開催にあたり、多大な御尽力を賜りました長崎県美術館様をはじめ、御理解と御協力を賜りました関係者の皆様に心からお礼を申し上げます。

対馬市長 比田勝 尚喜

## 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年
1	フランシスコ・デ・ゴヤ	飛翔法／『妄』13番	1815-20年頃
2	フランシスコ・デ・ゴヤ	恐怖の妄／『妄』2番	1815-24年頃
3	フランシスコ・デ・ゴヤ	滑稽の妄／『妄』3番	1815-24年頃
4	エウヘニオ・ルーカス・ベラスケス	川の流れる風景	19世紀中頃
5	マリアノ・フォルトゥーニ	東洋の幻想	
6	ダニエル・バスケス・ディアス	イスパニダー記念聖堂	1930年頃
7	パブロ・ピカソ	静物	1924年
8	ジュアン・ミロ	マジョルカ・シリーズ 5	1973年
9	ジュアン・ミロ	マジョルカ・シリーズ 14	1973年
10	ジュアン・ミロ	マジョルカ・シリーズ 23	1973年
11	ジュアン・ミロ	マジョルカ・シリーズ 32	1973年
12	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢(1)	1973年
13	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢(2)	1973年
14	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢(3)	1973年
15	ルイス・フェイト	作品	1959年
16	アントニ・タピエス	ガット	1988年
17	アントニオ・ロベス	フランシスコ・カレテロ	1961-87年
18	彭城貞徳	日没と海	1915年以前
19	山本森之助	街角	1922-23年
20	横手貞美	本屋の店先	1929
21	古賀春江	彦山図	1928年頃
22	荒木十畝	松樹白鷹の図	1932年
23	松尾敏男	鶏	1980年
24	東松照明	片岡津代さん 4 聖フランシスコ教会・小峰町	1961年
25	東松照明	浦上天主堂の天使像 本尾町	1961年
26	東松照明	インターフェイス 3 上五島	1996年
27	東松照明	キャラクターP 西海市西海町	2003年
28	舟越保武	ゴルゴタ	1989年
29	野口彌太郎	フラメンコ	1969年
30	井川惺亮	ヴィリジャンの句読点ー2	1971-74年
31	菊畑茂久馬	海 101	1990年(1993年加筆)

## 関連事業

※事前申込制のもの、その他お問合せは対馬博物館(TEL:0920-53-5100)までお電話ください。

詳細・申込みは対馬博物館HPをご覧ください▶



### 「長崎県美術館学芸員によるギャラリートーク」

会場内で展示作品に関する解説を行います。

◎開催日時 | 1月25日(土) 10:00-10:30

◎場 所 | 対馬博物館 特別展示室

◎対 象 | 小学生以上 ◎定 員 | 30名 先着順

◎応募方法 | 当日受付 ◎参 加 費 | 無料



### 「おしゃべり鑑賞会+缶バッジづくり」

長崎県美術館のエデュケーターと一緒におしゃべりしながら作品を鑑賞します。鑑賞後は、お気に入りの作品を基に絵を描き、缶バッジをつくります。

◎開催日時 | 1月25日(土) ①13:00-14:30

26日(日) ②10:00-11:30 ③13:00-14:30

◎場 所 | 対馬博物館 特別展示室、会議室

◎対 象 | 子どもから大人まで ※未就学児は保護者同伴

◎定 員 | 各回10名 先着順

◎応募方法 | 事前申込制 ◎参 加 費 | 無料

### 「鑑賞会&シルクスクリーンでトートバッグづくり」

展覧会を鑑賞した後、印象に残った色や形を基にデザインを考え、版画技法を使ってバッグにプリントします。

◎開催日時 | 2月15日(土) 13:30-16:00(13:00-開場)

◎場 所 | 対馬博物館 体験学習室

◎対 象 | 子どもから大人まで ※未就学児は保護者同伴

◎定 員 | 10名 先着順

◎応募方法 | 事前申込制 ◎参 加 費 | 500円



## その他イベント

### 「100万人のクラシックライブ」 生の演奏を通して素敵な音色をぜひご堪能ください。

◎開催日時 | 1月25日(土) 14:30-15:30(14:00-開場)

◎応募方法 | 当日受付

◎場 所 | 対馬博物館 エントランスホール

◎参 加 費 | 無料

◎対 象 | 子どもから大人まで ※未就学児は保護者同伴

◎主 催 | (一財)100万人のクラシックライブ

◎定 員 | なし(座席は50席、満席時は立ち見となります。)

◎共 催 | 株式会社東横イン、対馬博物館

## みなさまへのお願い

気持ちよく作品を鑑賞するためのマナーをお守りください。



作品には触れないでください。



会場内では、走ったり、騒いだりしないようにしましょう。



展示室内では万年筆、ボールペン、シャープペンシルなどは使用しないでください。



撮影、通話、喫煙はご遠慮ください。大きな声での会話はお控えください。(会場付近での禁煙にもご協力ください)



傘・大きな荷物や飲食物は、展示室に持ち込まないでください。

※展示室は作品管理のため、室温を低めに設定しています。